

МБДОУ Детский сад «Синяя птица»



*Консультация
музыкального руководителя
Богидаевой Т.А.*

«Настольный театр. Вязанный пальчиковый театр»

Развивающий пальчиковый театр своими руками Вязанный пальчиковый театр крючком.

Пальчиковый кукольный театр – это увлекательное развивающее занятие для малышей. Оно отлично расширяет воображение, укрепляет мелкую моторику. Герои такого театра, то есть игрушки, могут быть самолепными, сшитыми или связанными, вырезанными из бумаги или дерева. Сделать пальчиковый театр своими руками достаточно просто. Рассмотрим все способы.

Модели обретшего популярность пальчикового театра для представления в домашних условиях могут быть разнообразными и изготовленными посредством нескольких техник:

- 1 - простое или модульное оригами;
- 2 - шитье из фетра либо текстиля;
- 3 - вязание крючком.

Достойна внимания для реализации данной идеи вязальная техника. Созданные по данной технологии герои театра мягкие, комфортные, удобные для игры в пределах домашнего представления.

Предлагаю рассмотреть «Теремок» крючком — пальчиковый театр в нескольких вариантах исполнения.





Для изготовления продемонстрированных на фото выше игрушек рукодельнице потребуются следующие материалы и инструменты:

- 1 - шерстяная или полушерстяная пряжа любого производителя (предпочтительно серого, коричневого, рыжего, зеленого, бежевого, черного и белого оттенков);
- 2 - крючок № 2 или № 3 (выбор крючка зависит от толщины используемой в работе пряжи);
- 3 - ножницы.

Вяжем животных

Каждую из презентованных на фото фигурок вяжем из замкнутой в кольцо цепочки воздушных петель по кругу традиционными столбиками без накида. Количество петель в набранной цепочке зависит от того, какие именно пальчики будут управлять игрушкой. Следует воздержаться вязать туловища героев слишком широкими, просторными. В противном случае фигурки будут болтаться на пальце и портить зрелище.

Рекомендуется связать пару нижних сантиметров фигурок мышки, лягушки, зайца и ежика бежевой пряжей. Фигурки таких сказочных персонажей, как волк, медведь и лиса в таком оформлении не нуждаются. Для сказочной мышки отдельно от ее цельного туловища, связанного из бежевой и серой пряжи, вяжем мелкие детали: мордочку, ушки, розовый носик и небольшой хвостик, для создания которого довольно цепочки из нескольких воздушных петель. Мышка для пальчикового театра Теремок



В процессе создания сказочного ежика обязательно необходимо имитировать покрывающие его спинку колючки. Это довольно просто сделать, прибегнув к черным жестким ниткам. Вооружившись крючком, короткие отрезки ниток протягивают сквозь образованные в процессе вязания петли, после чего завязывают каждый на пару узелков. По окончании работы можно постричь ножницами выступающие за пределы нитки, чтобы щетинка колючек ежика была одинаковой по высоте.



Формируя фигурку зайца, вяжем на определенных участках его головы симметричные ушки. Из белой и нежно-розового оттенка пряжи вяжутся отдельно, а после крепятся напоминающая восьмерку мордочка и внутренние части ушек.



Подобно заячьим ушам, позади фигурки лисицы формируется хвост. Воспользовавшись белыми нитками, обязательно вяжите его белый кончик, острую мордочку, которая позже завершится черным носиком, и краешки лапок.



Фигурки волка и медведя выполняются практически идентично лисьей, однако мордочки им следует делать не столь заостренными, а туловище волка чуть ниже спины необходимо дополнить мохнатым хвостом.

В зависимости от навыков изготавливающего самостоятельно кукол мастера и его фантазии, связанные для пальчикового театра игрушки могут иметь разный вид.

Данный вариант игрушек предполагает формирование их глаз с помощью бусинок соответствующего оттенка. Представленные на картинках сказочные персонажи одеты. С этой целью можно использовать не только вязание крючком элементарных узоров, но и прибегнуть к созданию ажурных юбочек или фартучков, оригинальных головных уборов.

Помимо пряжи, используемой для вязания, можно применить и фрагменты кружева, меха, вышитых либо выбитых элементов ткани.





Созданные с помощью вязания крючком игрушки нуждаются в бережном хранении. В этих целях отлично послужит сказочный домик, выполненный в такой же технике, как и персонажи сказки «Теремок».



Для его изготовления своими руками необходимо подобрать:

- пряжу зеленого и любого пастельного оттенка;
- пряжу, имитирующую траву;
- небольшие отрезки пряжи всех цветов радуги;
- крючок;
- ножницы;
- картон.

Из зеленой пряжи всего из пяти петель, замкнутых в кольцо, равномерно прибавляя по несколько петель в каждом следующем ряду, вяжут плотный круг диаметром 20 — 25 сантиметров.

По достижении нужного диаметра переходят на пряжу другого цвета и продолжают вязание уже без прибавления петель. На данном этапе работы следует сразу определиться, какой ширины будет дверь в домик. Когда высота двери избушки достигнет нужной величины, необходимо набрать цепочку петель, чтобы соединить две части дверного проема, и продолжать работу.

Нижняя часть стоящего на лесной опушке, согласно содержанию сказки, домика должна быть обвязана несколькими рядами пряжи — травки.



Завершают вязание корпуса избушки двумя-тремя рядами столбиков без накида. Внутри созданного домика целесообразно вставить для устойчивости конструкции вырезанный по его шаблону картон.

Закончив формирование самого сказочного домика, можно переходить к вязанию его пестрой крыши. Крышу избушки для хранения театральных игрушек лучше всего связать из чередующихся между собой полос разноцветной пряжи.

Чтобы безошибочно выполнить самостоятельно конусообразную конструкцию крыши домика, предлагаем следовать алгоритму работы, продемонстрированному на половинке схемы узора.



Для того чтобы готовую крышу было удобно поднимать с основания избушки и снова опускать на место, предлагается закрепить на ее верхушке тоже связанное крючком кольцо.

Оригинальная избушка-шкатулка будет отличным подспорьем для хранения игрушек пальчикового театра в промежутках между представлениями. Созданный по представленному описанию домик можно использовать и в процессе самого представления, помещая внутрь по очереди намеревающихся поселиться в избушке лесных жителей.