

МБДОУ Детский сад «Синяя птица»



***Консультация учителя-дефектолога
Бабиковой Г.И.***

«Подготовка руки к письму. Проблемы с почерком. Графомоторные дорожки. Письменная речь. Гимнастика для глаз»

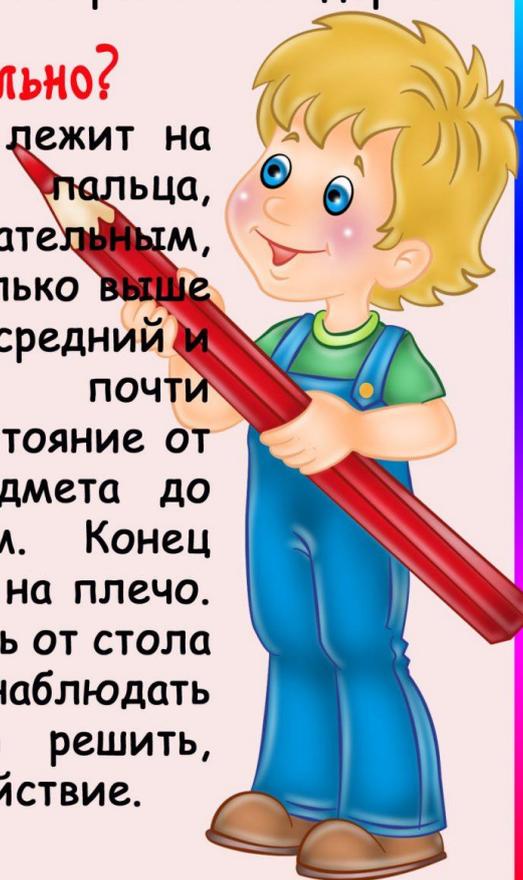


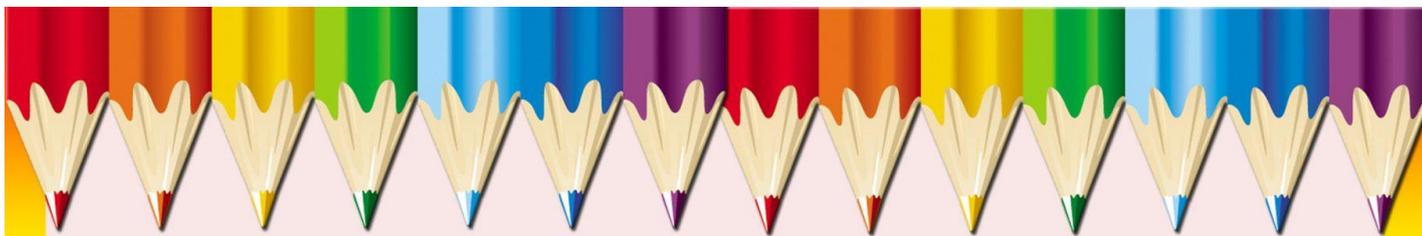
Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до прихода в школу. Захват погремушки, игры с пальчиками малыша, массаж кончиков пальцев, рисование каракулей, лепка из пластилина, глины, теста и многое другое поможет будущему ученику научиться красиво писать, не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций.

Важно сразу научить ребенка правильно держать пишущий предмет. Это, как показывает практика, остается без должного внимания взрослых. Ребенок закрепляет неточный навык обращения с пишущим предметом во время рисования, письма печатными буквами, штриховки. Казалось бы, пусть пишет, как ему удобно, но правила пользования пишущим предметом разрабатывались не даром: в них учитываются правильная посадка, сохранение зрения, развитие определенных мышц руки, способных выдержать максимальную нагрузку сегодня и в будущем. Ребенка, научившегося неправильно держать ручку, очень трудно переучить.

А как же правильно?

При письме пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; опора на мизинец; средний и безымянный расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Конец пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть от стола не отрывается. Далее следует понаблюдать за тем, как ребенок пишет, и решить, правильно ли он выполняет это действие.





Вас должно насторожить, если ребенок активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании. В этом случае малыш не умеет изменять направление линии при помощи пальцев.

Если ребенок рисует слишком маленькие предметы, то это может свидетельствовать о жесткой фиксации кисти руки.

Это можно проверить, предложив нарисовать одним движением окружность диаметром 3-4 сантиметра (по образцу). Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: нарисует вместо окружности овал, окружность значительно меньшего диаметра или будет рисовать ее в несколько приемов, передвигая руку или поворачивая лист.

Как исправить

Для исправления неправильного навыка письма можно воспользоваться следующими приемами.

На верхней фаланге безымянного пальца можно поставить точку, объяснив ребенку, что ручка должна лежать на этой точке.

Нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец.

Если жестко фиксирована рука, то может помочь обведение или рисование крупных фигур, размером в треть альбомного листа, без отрыва руки.

Если к школе ваш ребенок долго застегивает пуговицы, не умеет завязывать шнурки, часто роняет что-либо из рук, вам следует обратить внимание на сформированность навыка письма.



РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ПРИЧИНЫ ПЛОХОГО ПОЧЕРКА У РЕБЕНКА

- **Неудобное рабочее место.** Если школьник сидит или держит ручку неправильно, он быстро устает. Это непременно отражается на почерке. Попробуйте сами написать предложение, заняв неудобную позу. А если еще и тетрадь постоянно сползает, а пальцы соскальзывают с ручки?
- **Недостаточный уровень развития мелкой моторики.** Написание букв требует выверенных движений пальцами и кистью руки. Если моторика у ребенка развита слабо, то письмо ему будет даваться тяжело.
- **Недостаточный уровень пространственного восприятия.** Чтобы выводить красивые буквы, нужно хорошо ориентироваться на листе бумаге. В 6–7 лет дети могут еще не уметь соотносить буквы с клетками, определять право и лево, рассчитывать отступы.
- **Сильное потрясение** (развод родителей, смерть близкого человека, сложная адаптация к школе) или болезнь. Если в период активного обучения письму ребенок испытывал сильный стресс или тяжело болел, неудивительно, что он будет отставать от сверстников. Почерк может даже ухудшиться. Скорее всего, будет наблюдаться «откат» по всем предметам и сферам деятельности ребенка.

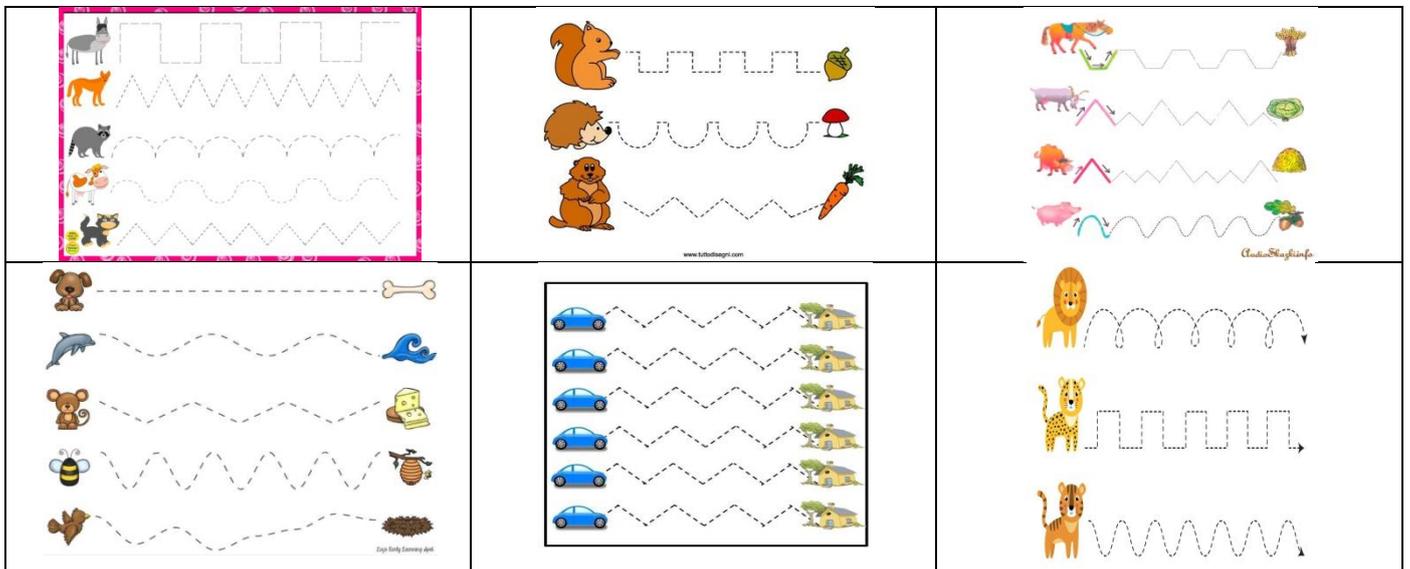
ЧТО ДЕЛАТЬ?

- **Правильное и комфортное рабочее место.** Парту должна соответствовать росту ребенка. Важно, чтобы его ноги стояли на полной ступне, сгибались под прямым углом, а спина поддерживалась высокой спинкой стула. Столешница должна находиться чуть ниже солнечного сплетения. Во время письма спина опирается на спинку, а локти слегка выпирают за край стола. Такое расположение позволяет долго не уставать, а еще предупреждает проблемы с осанкой. Также поможет улучшить почерк наклон столешницы – 10–15 градусов. Он обеспечивает легкое скольжение и перемещение руки по строке.
- **Полиэтиленовые обложки.** Полиэтилен липнет к столу и не дает тетради скользить. Поэтому в начальных классах школы нужно отдать предпочтение тоненьким полиэтиленовым обложкам вместо твердых пластиковых.
- **Правильная ручка и способ ее удержания.** Важно, чтобы пальцы школьника не скользили по ручке, а сама она легко писала. Оптимальная длина – 15 см, диаметр – 6–7 мм. Во избежание соскальзывания пальцев стоит выбрать ручку с резиновой накладкой или зазубринами в месте удержания. Также стоит проконтролировать захват. Правильно, если ручка лежит на левой стороне среднего пальца, а указательный палец только поддерживает ее и может легко подниматься. Расстояние до кончика стержня – 2 см – должно быть свободным, чтобы ребенок видел, что он пишет и как.
- **Пальчиковая гимнастика и игры на развитие мелкой моторики.** Написание букв – сложная задача для первоклассника. Она требует мелких движений, которые еще не совсем привычны. Чтобы снять напряжение с пальцев, нужно каждые 15 минут делать гимнастику – сжимать и разжимать кулачки, стряхивать кисти, «играть на пианино». Также не будут лишними занятия и игры на развитие мелкой моторики. Полезно расстегивать и застегивать пуговицы, завязывать узелки, нанизывать бусинки на нитку, плести косички, перебирать крупы, лепить фигурки из пластилина.
- **Развитие пространственного восприятия.** Отсутствие отступов, путаница в написании схожих букв (Х и Ж, М и Ш, Ш и Щ) – следствие плохой ориентации на листе бумаги. Чтобы ее развить, следует писать графические диктанты и играть в «найди сокровище» (см. далее).
- **Калька.** Сверху рабочей страницы положите кальку. Через нее будут видны буквы. Пусть ребенок обведет через нее напечатанный образец, напишет букву через кальку 2–3 раза. После этого нужно сразу писать в чистовик. Так рука привыкнет писать красивым почерком и не будет уставать от длительных тренировок в черновике.

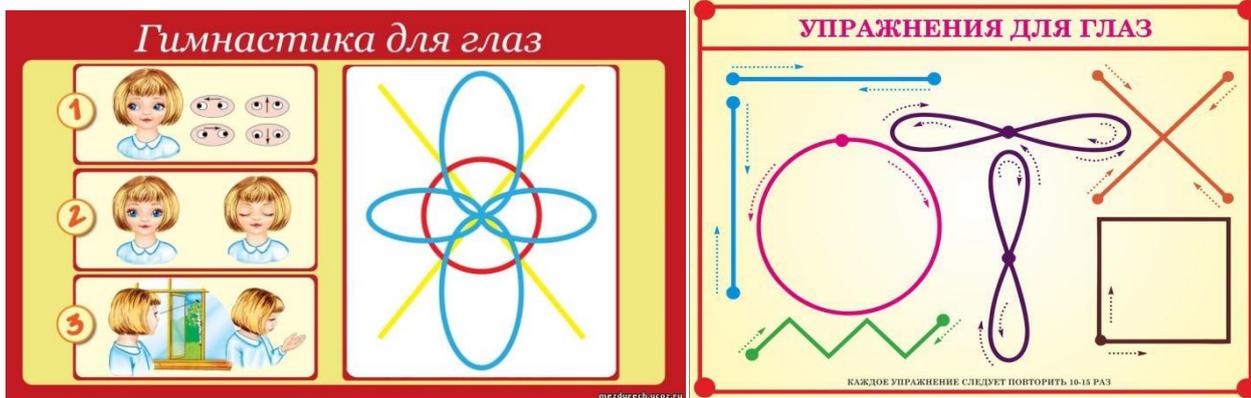
- **Зебра.** Подкладываете под страничку тетрадки разлинованный листок с наклонными линиями – зебру. Это полезное приспособление поможет соблюдать наклон и одинаковый размер букв.



Графомоторные дорожки



Упражнения для глаз



Послушные глазки

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.
(закрывают оба глаза)
Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.
(продолжают стоять с закрытыми глазами)
И теперь мы их откроем, через речку мост построим.
(открывают глаза, взглядом рисуют мост.)
Нарисуем буквы О, получается легко.
(глазами рисуют букву о)
Вверх поднимем, глянем вниз.
(глаза поднимают вверх, опускают вниз)
Вправо-влево повернем
(глаза смотрят вправо-влево)
Занимайся вновь начнем.
(глазами смотрят вверх, вниз)



Зрительная гимнастика помогает:

- Снять физическую и психоэмоциональную напряжённость;
- Тренировать вестибулярный аппарат;
- Развить зрительную координацию;
- Укреплять глазные мышцы;
- Развить зоркость и внимательность;
- Улучшить зрение.



ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ У ДЕТЕЙ

Речью, как средством общения ребенок овладевает к 5 годам. В этом возрасте его словарный запас уже достаточно богатый для того, чтобы строить основные грамматические конструкции, использовать речь для самовыражения. В начальной школе перед учеником встанет новая, очень сложная задача: научиться писать.

В последнее время наблюдается тенденция к снижению грамотности у детей, что очень беспокоит родителей. Речь для человека – это способ общения и самовыражения. Письменная речь тоже должна быть таким инструментом. Ребенок должен научиться формулировать свои мысли в письменной форме, а также понимать мысли, изложенные другими людьми. Каллиграфия и орфография важны в начальной школе, но в данном случае они являются вспомогательными.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Письмо – это навык, который нужно сформировать, он проходит в своем развитии несколько этапов.

В добукварный период ребенок учится анализировать речевой поток. Воспитатели и родители учат малышей анализировать предложения на слова, из которых они состоят, составлять слова из звуков и слогов. Потом нужно отработать навыки написания букв и слогов.

На следующем этапе ребенок учится слитному написанию слогов в слова. Главная цель этого периода – закрепить умение соединять буквы правильно (с помощью верхнего и нижнего соединения букв). Скорость письма на этом этапе увеличивается.

На заключительном этапе ребенок уже умеет быстро писать отдельные слова. Пишет он без отрыва руки, одним движением. Однако это еще не скоропись, не письмо взрослого человека.

Во время письма ребенок решает 2 задачи: выражает свои мысли и преобразует звуки в буквы.

Письменная речь, как указывает А. Р. Лурия, имеет совсем иное происхождение и иную психологическую структуру, чем устная, которая **формируется** в процессе естественного общения ребенка со взрослым и постепенно становится самостоятельной **формой** устного речевого общения. Если устная речь возникает у ребенка на 2-м году жизни, то **письмо формируется** только на 6-7-м году. В то время как устная речь возникает непосредственно в процессе общения со взрослыми, **письменная речь формируется** только в процессе регулярного осознанного обучения.