

МБДОУ Детский сад «Синяя птица»



***Консультация музыкального
руководителя
Богидаевой Т.А.***

«Пальчиковый театр своими руками»

г.Салехард

Пальчиковый театр своими руками. Как сделать и играть с детьми

Малыши очень увлекаются ролевыми играми. Им нравится выступать в роли пожарного, полицейского, врача или продавца. А что если попробовать предложить им перевоплотиться в героев любимых сказок? Расскажем о том, как сделать пальчиковый театр своими руками. Конечно, весь реквизит можно приобрести в магазине, но гораздо лучше, если вы сделаете игрушки дома вместе с ребёнком. Ведь сам процесс создания этой занимательной игры оказывается не менее увлекательным.

Пальчиковый кукольный театр – это увлекательное развивающее занятие для малышей. Оно отлично расширяет воображение, укрепляет мелкую моторику. Герои такого театра, то есть игрушки, могут быть самолепными, сшитыми или связанными, вырезанными из бумаги или дерева. Сделать пальчиковый театр своими руками достаточно просто. Рассмотрим все способы.

Деревянный пальчиковый театр

Это высший пилотаж, такой кукольный самодельный театр уже близок к профессиональному набору и практически вечен. Но сделать игрушки из дерева может лишь тот, кто умеет с ним работать. Выточенные из дерева фигурки нужно раскрасить и покрыть лаком. Единственный минус такого кукольного театра – постоянство репертуара. Деревянные игрушки не просто переделать, как и изготовить новые.

Итак, если вы решили сделать пальчиковый кукольный театр самостоятельно, то оцените свои умения в области hand-made. Если отлично режете по дереву или вяжете – прекрасно, но если не умеете – то смело лепите кукол из пасты или вырезайте из бумаги

Содержание

- 1 - Как играть в пальчиковый театр
- 2 - Пальчиковый театр из фетра. Сказка “Теремок”.
- 3 - Пальчиковый театр из бумаги или картона.
- 4 - Как ещё можно использовать пальчиковый театр

Мир детства – волшебная страна, богатая творчеством, выдумкой и мечтами. Дети, словно сказочники, в руках которых оживают персонажи любимых произведений. Пальчиковый театр отлично тренирует воображение ребёнка. Малыш вспоминает сюжеты сказок, добавляет к ним новые детали или придумывает собственные истории. В процессе игры развивается речь, укрепляется мелкая моторика, тренируется память, ребёнок учится строить логические цепочки. Герои для кукольного театра должны быть небольшими и в то же время легко надевающимися на пальцы. Смастерить актёров можно из самых разных

материалов: из фетра, бумаги или картона. В нашей статье вы сможете найти шаблоны для выкройки и посмотреть варианты игр.

Как играть в пальчиковый театр

Для каждого возраста малыша подходит свой вариант игры. Ребятам с года до двух достаточно историй с самым простым сюжетом, где задействуется одна рука. Трёхлетки уже готовы к более сложным сценариям. Здесь можно подключить вторую руку. А вот детям постарше будут интересны сказки с различными действиями, идущими друг за другом. В первую очередь познакомьте малыша с героями. Пусть он потрогает их и посмотрит. Вместе вспомните известные русские народные сказки, прочтите книгу, рассмотрите картинки. Только затем приступайте к театральному представлению.



Сначала ребёнок может выступать в роли зрителя, наблюдать за игрой взрослого. Когда малыш будет готов, дайте ему стать героем, например, «Куручки Рябы», «Маши и Медведя» или «Репки». Как только кроха повзрослеет, можете выбирать сказки или стихотворения с более сложным сюжетом. Обращайте внимание на характеры героев, интонацию, выразительность речи. Например, лиса – хитрая плутовка, умная и изворотливая, разговаривает загадочно и неспешно, мышка – маленькая с тоненьким писклявым голоском, а заяц разговаривает чётко и быстро.

Как ещё можно использовать пальчиковый театр

Помимо драматизации русских народных сказок хорошо разучивать произведения устного народного творчества: потешки и песенки. Например, знакомая с детства игра «Сорока-белобока» доставит вашим деткам не только радость, но и отлично потренирует мелкую моторику. Массируя ладошки и пальчики малыша, вы активизируете работу головного мозга.

В игре вы также можете решать и проигрывать проблемные ситуации. Например, конфликты с другими ребятами или плохой контакт с воспитателями, стресс от похода в детский сад. Ребёнок лучше откроется, т.к. будет общаться с вами на равных. А вы ненавязчиво сможете подсказать, как действовать в той или иной ситуации. Сорока-белобока играем в пальчиковый театр

Предлагаем разыграть такую сценку: «Зайчонок обиделся и ускакал на другой конец леса один без мамы и папы». Спросите у ребёнка: Что произошло с зайчонок? Почему он убежал? Ему было

весело или он испугался? и т.д. Так малыш сможет со стороны посмотреть на ситуацию. А слова родителей не будут казаться такими обидными, ведь они высказываются не конкретно ему, а непослушным зверьям.

С помощью пальчикового театра удобно разучивать пространственные понятия. Обращайте внимание крохи, что значит справа и слева, вверху и внизу, где следующий, а где предыдущий и т. д.

Пальчиковый театр разыгрывание проблемных ситуаций После того как ребёнок хорошо освоит разыгрывание знакомых историй, приступайте к придумыванию новых сюжетных линий. Так малыш побывает не только в роли актёра, но и режиссёра. Вы можете придать старой сказке новый вид или создать собственное сочинение, которое непременно попадёт в семейный архив.

Разыгрывая театральные представления, малыш развивает своё воображение. Он учится принимать решения и быть самостоятельным. Знакомые сказки, песенки и потешки заиграют новыми красками. Время от времени добавляйте в свою коллекцию других героев. Творите и создавайте персонажей вместе со своим ребёнком, и тогда пальчиковый театр может стать для вас одной из добрых семейных традиций.

