**Психологический курс** **для детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности развития ребёнка** | **Задачи психологического курса для детей**  |
| **Повышение познавательной активности** | В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей |
| **Совершенствование сенсорной функции** | К этому возрасту ребенок:* правильно дифференцирует цвета и оттенки;
* знает названия шести основных цветов;
* различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
* различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
* умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
* узнает бытовые предметы на ощупь;
* улучшается слуховое внимание и восприятие.
 |
| **Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции).** | В развивающих играх даются задания на развитие наглядно- образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название). |
| **Появление сюжетно-ролевой игры.** | Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры. |
| **Восприятие** | * Эмоциональных состояний (Радость, грусть, гнев, удивление, испуг)
* Звука (Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка)
* Запаха (Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный)
* Вкуса (Сладкий, горький, кислый, соленый)
* Свойства предметов (Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый).
* Пространства (Высоко – низко, слева – справа, впереди – сзади)
* Времени (Утро, вечер, день, ночь.
* Вчера, сегодня, завтра)
 |
| **Память** | Зрительная образная: объем — 5 предметов.Слуховая образная: объем — 4–5 звуков.Слуховая вербальная: объем — 5 слов.Тактильная: объем — 4–5 предметов. |
| **Внимание** | Объем — 5 предметов.Устойчивость — 15–20 минут.Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично. |
| **Воображение** | Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке. |
| **Развитие интеллектуальной сферы** | *Анализ*Описание предмета по известным признакам.Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.Исключение на основе всех изученных обобщений.*Зрительный синтез* из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.*Сравнение* предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок. Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.*Обобщение*на основе изученных свойств; по материалу;по эмоциональному состоянию;времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.*Сериация*по цвету — 4 оттенка;по величине — 5 предметов;по эмоциональному состоянию — 4 карточки;по свойствам — 3 предмета.*Классификация*На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого. |
| **Эмоциональная сфера** | Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг.Умение рассказать о своем настроении.Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки. |
| **Коммуникативная сфера** | Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым. |
| **Волевая сфера** | Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации |

**Психологический курс** **для детей 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности развития ребёнка** | **Задачи психологического курса для детей**  |
| **Внимание**  | Начало формирования произвольного внимания.Удерживает внимание 15-20 мин.Объем внимания 8-10 предметов |
| **Память**  | Развитие целенаправленного запоминания.Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия |
| **Мышление**  | Наглядно-образное, начало формирования логического |
| **Воображение**  | Развитие творческого воображения |
| **Восприятие**  | Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятиевремени, пространства), организуются в системуи используются в различных видах деятельности |
| **Отношения со взрослыми**  | Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное:взрослый — источник информации, собеседник |
| **Отношения со сверстниками** | Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнерупо играм, предпочтении в общении |
| **Эмоции** | Преобладание ровного оптимистичного настроения |
| **Объект познания**  | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы |
| **Ведущая потребность**  | Потребность в общении |
|  **Игровая деятельность**  | Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. |
|  |

\

**Психологический курс** **для детей 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности развития ребёнка** | **Задачи психологического курса для детей**  |
| **Мотивационная готовность к школе** | Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов. |
| **Память** | Зрительная образная: объем — 7-8 предметов. Слуховая образная — 7 звуков. Слуховая вербальная — 7-8 слов. Тактильная — 7 предметов. Словесно-логическая. Произвольность памяти. |
| **Внимание** | Объем — 7-8 предметов. Устойчивость — 25-30 минут.Концентрация: нахождение известного изображе­ния, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плот­ности штриховки.Умение видеть двойственные изображения. |
| **Воображение** | Творческое: способность изменять сюжет сказки, сочинять свои сказки с использованием выдуманных персонажей, умение преобразовывать один предмет в другой в процессе манипуляции с различными материа­лами, придумывание различных игровых сюжетов. |
| **Интеллектуальная сфера** | * Умение устанавливать причинно-следственные связи.
* Умение находить решение проблемных ситуа­ций.
* Умение формулировать позиции различных пер­сонажей в литературном произведении.
* Умение выстраивать аргументацию к своей по­зиции с учетом контраргументов.
* Выполнение заданий: «найди девятое», «логи­ческие цепочки» по 3 и более признакам.
* Исключение на основе всех изученных обобще­ний.
* Способность составить целое из 9 частей без образ­ца, из 12 частей — со зрительной опорой на образец
* Сравнение предметов на основе представлений Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 от­личий, в том числе существенные признаки
* Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка:
* Выполнение операции конкретизации на осно­ве всех имеющихся обобщений.
* Выполнение сериации по всем свойствам предме­тов.
* Умение выстраивать серию из 8-10 последова­тельных картинок.
* Выполнение операции классификации по суще­ственным признакам.
 |
| **Волевая сфера** | * Способность принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.
* Сформированное итогового и пошагового само­контроля.
* Умение планировать свою деятельность.
* Умение действовать в соответствии с социальной ролью.
 |
| **Личностная сфера** | * Умение критически относиться к своим поступ­кам.
* Появление элементов рефлексии, устойчивой са­мооценки
 |
| **Новообразования** | * Внутренний план действий.
* Произвольность всех психических процессов.
* Возникновение соподчинения мотивов.
* Самосознание. Обобщенное и внеситуативное от­ношение к себе.
* Возникновение первой целостной картины мира.
* Появление учебно-познавательного мотива.
 |